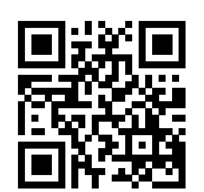
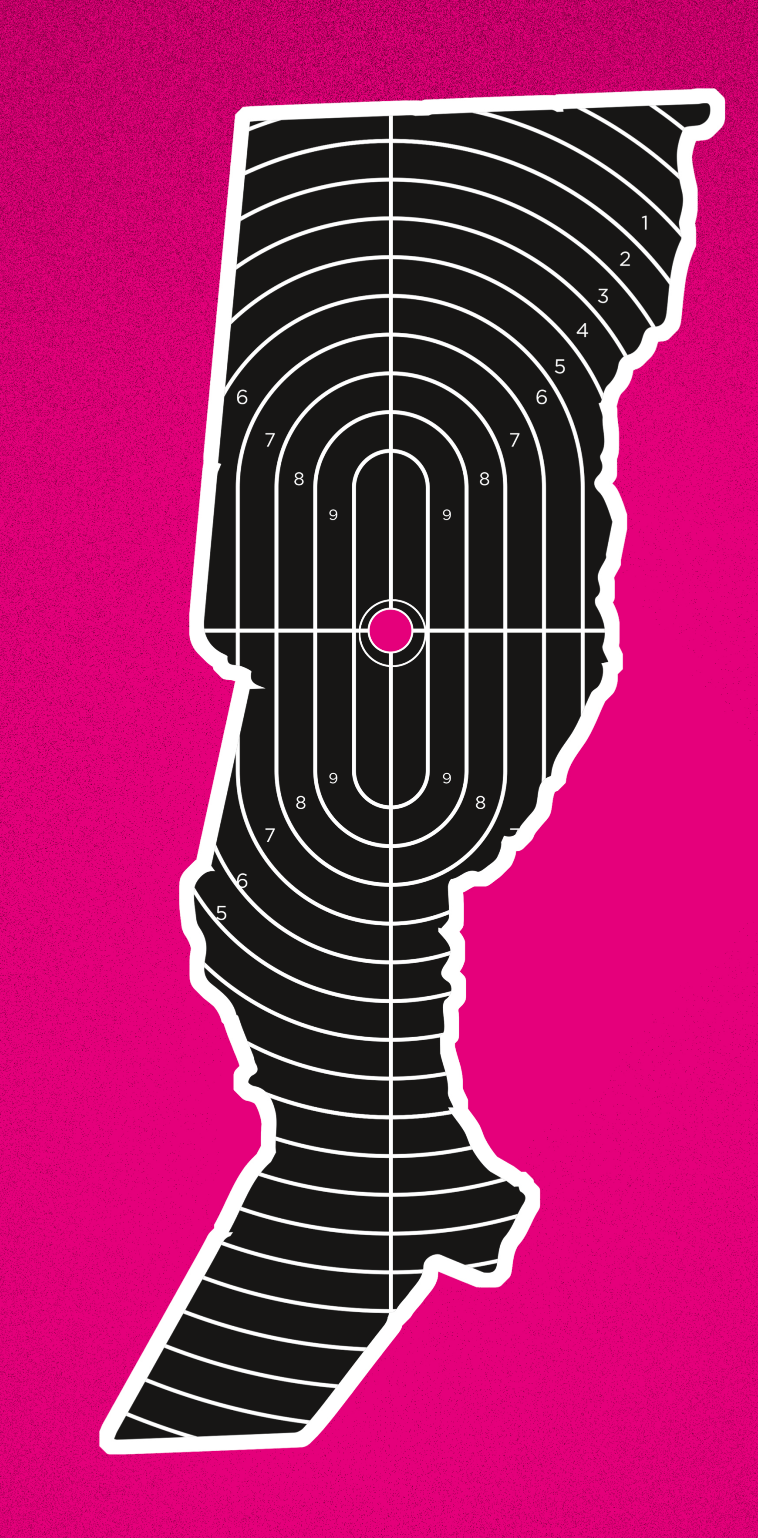
el eslabón

sábado 13 de agosto de 2022
año XXIII
n° **573** (la billetera)
precio $ 150.-

eleslabon@eleslabon.com.ar
eleslabon.com.ar
el eslabon
redaccionros
periodicoeleslabon





LA PISTOLA DESNUDA

El ministerio de Seguridad provincial quedó en manos de un comisario retirado que reivindica viejas y oscuras prácticas. Perotti restableció, sin intermediarios, el autogobierno de la Policía.

Cumple 75

Por sus pasillos se formaron académicos pero también luchadores sociales. Fue escenario de conquistas y tuvo a la primera decana mujer del país. La Facultad de Humanidades y Artes está de festejo.

Fuego de fondo

La masiva convocatoria en el Monumento para reclamar el cese de las quemas en los Humedales y la urgencia de una ley que los proteja tuvo una escenografía apocalíptica: humo y llamas en las islas.

Sana envidia

Un nuevo festejo en Rosario de la Independencia de Bolivia expuso el orgullo de diplomáticos y migrantes por el presente de estabilidad y crecimiento de un país históricamente estigmatizado.

DE REGRESO. PEROTTI RESTABLECIÓ SIN INTERMEDIARIOS EL AUTOGOBIERNO DE LAS FUERZAS DE SEGURIDAD

Un **paso atrás**

La designación de Rimoldi, un retroceso en seguridad democrática. Cree que sin apremios el personal se desmotiva. El nuevo jefe de Policía no halla matices entre un servicio profesional y el gatillo fácil.

PRENSA GOBERNACIÓN



Perotti restableció el autogobierno policial: designó a un comisario retirado como ministro de Seguridad.

Por **Luciano Couso**

En la semana previa a que el gobernador Omar Perotti decidiera restablecer el autogobierno policial al aceptar la renuncia de Jorge Lagna al Ministerio de Seguridad para designar en ese puesto a un comisario general retirado, la esposa del ex comisario Daniel Corbellini –un hombre fuerte de la fuerza durante el gobierno del Frente Progresista– fue imputada por extorsión y balaceras, y el mismo día de los cambios en la cartera una pareja de efectivos quedó detenida bajo investigación por apremios ilegales y extorsión en Rosario. En una entrevista que brindó a FM Liberada de la ciudad de Casilda en enero pasado, el flamante ministro Rubén Tigre Rimoldi dijo que “a la Policía la destruyeron”, pero no se refería a los casos enumerados aquí o a otros similares o más graves, sino a la injerencia política en la conducción de los asuntos de la seguridad pública. El funcionario considera que hay que volver al formato que la fuerza tenía antes de 2008, fundada en el esquema de respeto por los “mandos naturales”, la disciplina y la verticalidad y en el que “la política no se meta” en su funcionamiento, porque “prostituyó” a aquella institución que añora y cuyo uniforme vistió. También sostiene la idea de que la investigación de posibles casos de apremios ilegales por parte de la Agencia de Control desalienta el trabajo policial, del mismo modo que el nuevo jefe de Policía provincial, Miguel Oliva, entiende que “si la Policía actúa, después dicen que hay gatillo fácil”.

Con sus designaciones, la gestión Perotti retrotrae la administración de la seguridad al modelo del autogobierno policial, que en las últimas décadas –para ser más o menos rigurosos– sólo tuvo breves impasses en las gestiones de Daniel Cuenca y Marcelo Sain.

En la entrevista aludida, en la que el ahora ministro desnuda su visión en materia de seguridad pública, Rimoldi recordó que cuando aún estaba en actividad participó de una reunión con “uno de los cráneos que había contratado el gobierno (del Frente Progresista), creo que era de apellido Font”, en referencia al criminólogo Enrique Font.

“Dijo en esa reunión –recordó Rimoldi– «ustedes los que están capacitados en gobiernos de facto, se tienen que ir todos porque tienen un pensamiento totalmente distinto al nuestro». A los que estaban capacitados en la escuela de policía hasta 1983, y eso es verdad, los jubilaron a todos. Bueno, ahí está el vacío de ahora, que no tiene mandos naturales”.

Font aseguró a ***el eslabón*** que tal reunión no existió por una razón temporal: Rimoldi dejó la fuerza en 2008 antes de que él se sumara como funcionario al equipo que conducía Daniel Cuenca, en 2009, un año después de la fantasía del jefe policial. De todos modos, vale la anécdota como reveladora de su pensamiento: sin brutalidad policial se produce un vacío.

GENEALOGÍA DE UNA DESIGNACIÓN

Antes de asumir la Gobernación en diciembre de 2019, el ya electo Perotti mantuvo un encuentro con Emilio Ordóñez, que fue secretario de Seguridad durante las gestiones ochentistas de José María Vernet y de Víctor Reviglio –cuando el área dependía del Ministerio de Gobierno y las cajas negras policiales se nutrían de la prostitución y el juego clandestino–, y ocupó espacios públicos con el reutemismo de los 90.

Fue Ordóñez quien dio a conocer aquel encuentro con Perotti en una entrevista que brindó en noviembre de 2020 al periodista Antonio Abbatemarco.

“Hablé con Perotti antes de que asumiera, su idea de la institución era la de prestarle mucha importancia al respeto de la línea de mando interna, una organización vertical en la que se prestaba atención a si había algún desvío para castigarlo y hacerlo duramente”, reveló Ordóñez sobre el modelo de seguridad que discutió con el mandatario electo.

“Él quiso volver a eso porque venía criticando al Frente Progresista sobre algunas concepciones de seguridad democrática”, abundó acerca del presunto ideario de Perotti.

Según Ordóñez, “Perotti venía con el propósito de cambiar eso, me consta que es así”. Es decir, regresar a una fuerza de seguridad vertical, estructurada en el respeto a lo que Rimoldi llamaba “mandos naturales” y sin la injerencia de civiles con la intención de conducir políticamente la institución.

En síntesis, el autogobierno de la fuerza, un modelo fundado en un doble pacto entre la política y la policía –en el que la primera deja hacer a la segunda a cambio de determinados resultados vinculados a la reducción de malas noticias en materia de seguridad y algún control territorial del delito– y de la policía con el crimen mediante su regulación ilícita para “manejar” la calle. Hasta que estalló, ese modelo funcionó –con altibajos– en la provincia de Buenos Aires.

En la misma entrevista, Ordóñez señala que el ideario de Perotti no se orientaba hacia el concepto de seguridad democrática, con el que ligó al ex ministro bonaerense que reformó la “maldita policía”, León Arslanian. “Perotti venía con el propósito de cambiar eso, me consta que es así, desconozco por qué con la llegada de Sain esto cambió”, dijo.

Lo cierto es que el gobernador se inclinó por Sain, uno de los pocos intentos por reformar, modernizar y profesionalizar el sistema de seguridad pública –del que forma parte la institución policial– encarado en los últimos años. Para eso envió tres proyectos de ley a la Legislatura que contenían el diseño de la reforma, pero ni siquiera fueron leídos por diputados y senadores, que con su indiferencia hicieron que perdiera estado parlamentario. Esa es la verdadera cara de la preocupación de parte de la política sobre los temas de seguridad, y no las declaraciones preocupadas que brindan a los medios de comunicación.

Tras la salida de Sain, en marzo de 2021, su reemplazante Lagna abrió el juego al regreso del autogobierno policial bajo la idea de garantizar paz mediante la vista gorda. Esa propuesta concluyó el martes pasado, y ahora el Ministerio es para un azul.

CON APREMIOS, SÍ

Rimoldi desnuda su pensamiento en materia de seguridad pública en la entrevista que dio a FM Liberada, en enero pasado. Allí desanda los puntos neurálgicos de su ideario.

Añora que antes “el jefe de la Unidad tenía poder pleno” porque agrupaba a drogas, investigaciones, seguridad rural. “Todo este desar-

PRENSA GOBERNACIÓN



me que se hizo, han hecho tal descalabro con las autoridades que han puesto", se quejó, para sintetizar su planteo: "Uno que hizo una carrera, que estudió durante 30 años, nunca se va a dejar mandar por uno de menor jerarquía por más que se lo quieran imponer políticamente".

Para Rimoldi, "la policía dejó de funcionar como institución en 2008 (el año que él renunció), hay que volver a eso".

En la nota radial, el ahora ministro sostuvo que se puede superar el trance actual "pero con una autoridad plena" porque "fueron muchos años que hubo un manoseo". De todos modos, agregó, "la policía sabe rápido de mandos naturales".

Al respecto, dijo que "la equivocación de todos los gobiernos fue pasar (por sobre) los mandos naturales. La obediencia se da por mandos naturales".

Rimoldi criticó la designación del primer jefe de Policía provincial de Perotti, Víctor Sarnaglia, porque "no podés llamar a un retirado y ponerlo como jefe de policía cuando todos los demás también van a decir: «por qué no me ponen a mí, por qué convocan a este tipo»".

Una de las primeras medidas del Tigre como ministro fue nombrar en la cabeza de la fuerza a un jefe retirado, Oliva. La contradicción es inherente al ser humano.

En otro tramo de la entrevista, Rimoldi planteó que sin apremios ilegales es muy difícil brindar un buen servicio policial. Contó un caso ocurrido en Las Parejas, a cuyo municipio asesoró en materia de seguridad, y dijo que al comisario de esa localidad "lo sacaron porque un detenido se había tirado al piso y lo filmó desde una ventana un familiar, y supuestamente decía que le estaba pegando. Pusieron en disponibilidad a todos, llegó la Agencia de no sé qué, la nueva ahora (por la Agencia de Control Policial, ex Asuntos Internos). Eso, qué le demuestra a los demás policías, qué les dice: «no trabajen muchachos»".

En la misma entrevista radial, el periodista le pregunta qué sucedería si Perotti lo llama y le propone ser jefe de Policía. Algo que no ocurrió, porque le ofrecieron directamente el Ministerio.

"Claro que se puede solucionar,

> Rimoldi: "El mando natural es no hay políticos dentro de la fuerza, se vuelve a ascender como se tiene que ascender, cada uno cobra lo que tiene que cobrar. La meritocracia tiene que funcionar en esto"

pero no me lo pidan para mañana, necesito tener el poder para conducir una fuerza de una manera totalmente distinta y que la política no se meta", respondió Rimoldi, para agregar que "el mando natural es no hay políticos dentro de la fuerza, se vuelve a ascender como se tiene que ascender, cada uno cobra lo que tiene que cobrar. La meritocracia tiene que funcionar en esto".

También consideró que "la policía provincial ya está totalmente destruida, desarmada, desguazada" y que "los policías se prostituyeron por estar al lado del político de turno y romper estructuras orgánicas".

NOSTALGIAS

La Policía a la que Rimoldi pretende regresar corresponde a un mundo que ya no existe. Su planteo central es el autogobierno de la fuerza, su autonomía del control político de la seguridad pública.

Para el criminólogo Font, con la llegada del Tigre "desgraciadamente hay un cambio de proyecto" entre aquél que incluyó a Sain con "un gobernador que encara una gestión con un experto capaz de llevar adelante la reforma, que presentó tres leyes que ni se discutieron, y hoy lo que tenemos es la designación de un ministro que representa estos proyectos nostálgicos de volver a una policía que no existe más, mirando una realidad que no existe".

En una entrevista con Radio Dos, Font sostuvo que el nuevo titular de la cartera de Seguridad "tiene una mirada nostálgica sobre los fenómenos de seguridad, sobre la policía, sobre la mano firme en la conducción de la policía".

En diálogo con **el eslabón**, agregó que ese discurso resulta "atractivo" para la política cuando entra en estado de desesperación y busca resultados rápidos a los problemas de seguridad.

"Construyen la idea de que el problema es que se metió la política en el medio, nos jodió la policía, porque con la lógica del autogobierno a nosotros nos va bien", sostuvo, para explicar que "es un discurso que cala muy bien en los sectores políticos, que cuando entran en desesperación se la creen".

En la misma línea van las primeras declaraciones del jefe de Policía, Miguel Oliva. El último jueves le dijo a Cadena 3 Rosario que uno de los lineamientos de la nueva política es el viejo lineamiento de "presencia policial en la ciudad y la provincia". El abordaje de la criminalidad compleja no requiere seguridad preventiva. El delito común sí, aunque la "presencia policial en las calles" no garantiza éxito alguno, mas contribuye a producir la no menos necesaria "sensación de seguridad".

Oliva pareciera no encontrar matices entre la militarización de barrios o zonas y un servicio policial profesional que garantice niveles aceptables de seguridad pública. "No quiero un policía en cada esquina. Después empiezan con que es una dictadura", se quejó.

Con la misma confusión, agregó que "si la Policía actúa después dicen que hay gatillo fácil. Yo quiero que el policía se sienta seguro". Intentó darle una pátina sociológica a su discurso al afirmar que "el delito fue avanzando como lo hace la sociedad. Se perdió el respeto a la policía, así como se perdió el respeto a la bandera, a los mayores, a la vida".

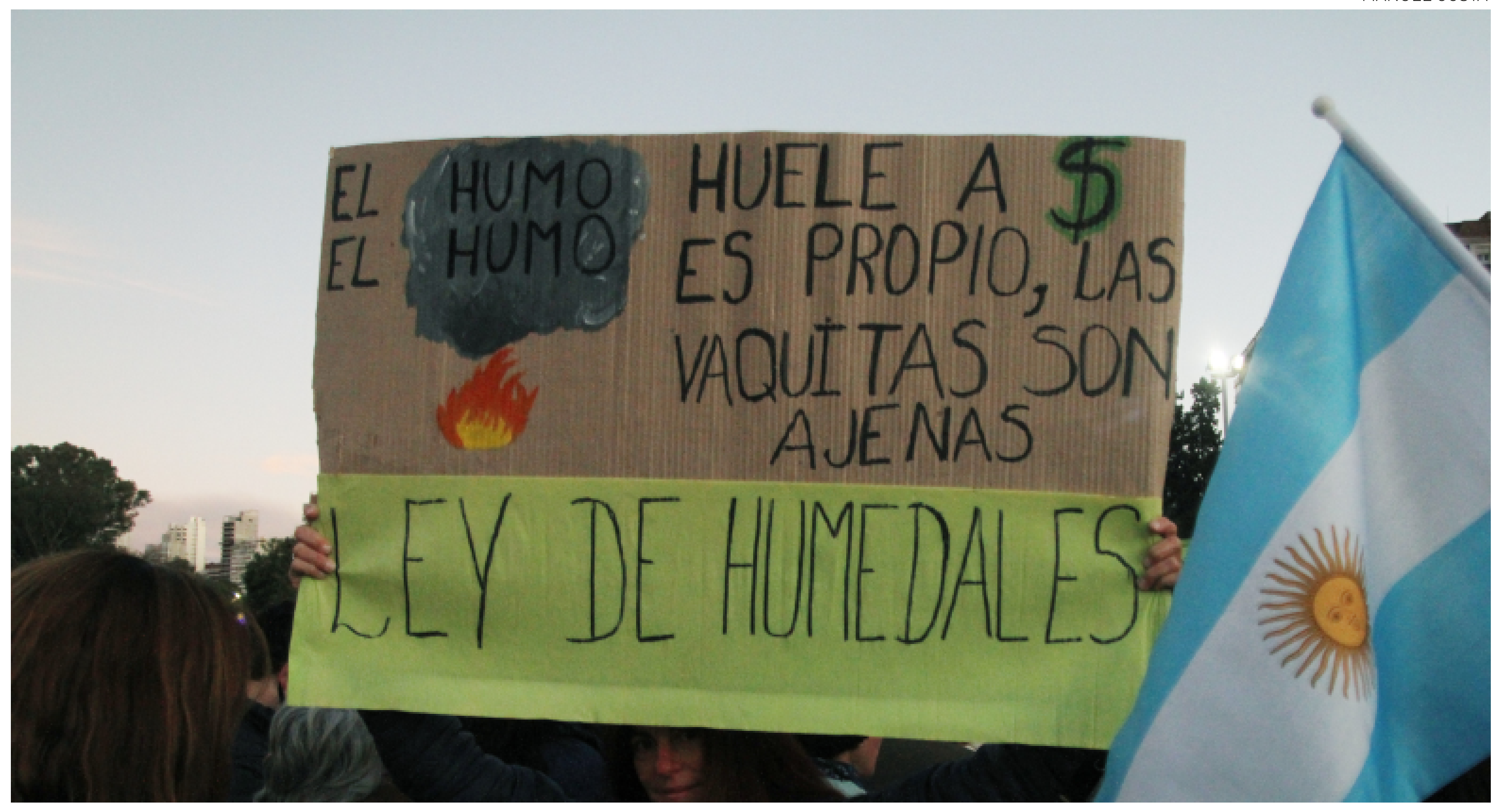
La designación de Rimoldi al frente de la cartera fue considerada como un retroceso en materia de seguridad democrática por organismos defensores de los derechos humanos, organizaciones sociales, estudiantiles y gremiales, así como por legisladores oficialistas como el diputado nacional Eduardo Toniolli, los legisladores provinciales Leandro Busatto y Matilde Bruera, el opositor Carlos Del Frade y la directora del área de Derechos Humanos de la Municipalidad de Rosario, Alicia Gutiérrez, entre otros.

HUMO Y CENIZA

El fuego **especulador**

Entre inacciones y postergaciones, vuelve a activarse el reclamo por un "¡Basta!" a las quemas. Reflota como tema central la Ley de Humedales, cajoneada nuevamente. Entre asambleas y movilizaciones aflora el factor esperanza: un futuro sin el "negocio de matar".

MANUEL COSTA



Por **Agustín Herrera**

Un escenario con reminiscencias apocalípticas: una nube de humo que se cierne sobre al menos un millón doscientas mil personas –"al menos", porque en otras localidades del litoral, como San Nicolás y Villa Constitución, la imagen es la misma–. La registra en un video el intendente de Rosario, que twittea acompañándolo de "Esto acaba de suceder. Vayan ahora. Ahí están los delincuentes que prendieron". A su vez, el –si se quiere– emblemático Barquito de papel, sufrió vandalización por parte de algún anónimo que escribió: "Plomo y humo, el negocio de matar". Dicha frase no duró más que unas horas, mientras que la tan militada durante el año anterior Ley de Humedales perdió estado legislativo y tiene que volver a pasar por el largo proceso burocrático de las leyes hasta volver a ser tratada. "Cajoneada", como se dice. Entre inacciones y postergaciones, un daño irreparable a la vida no sólo del mentado medioambiente, porque cuando el aire que respiramos está comprometido, no puede pensarse sino como un atentando en pos del capital contra la propia vida de las mayorías.

Pero como el futuro y la historia están abiertas, al contrario del Gran Relato que pretendió darle su fin y mostrar a este sistema como el único sistema posible, desde el cual sólo quedaría gestionar –orden y progreso– la miseria, agrupaciones y vecinos autoconvocados instauran un "a menos que", y se movilizan, concentran en el monumento diciendo "¡Basta!" de quemas, de humo, y de violencia.

GUISO CALENTADO DESDE ABAJO

El pasado miércoles 10, la Multisectorial Humedales Rosario llamó a una concentración en el Monumento. En la convocatoria se exigió "una mayor acción de la justicia y castigo para los responsables de las quemas en las islas del Delta del Paraná y la sanción de una Ley de Humedales".

En la concentración estuvieron presentes centros de estudiantes, organizaciones sociales y ambientales, y partidos políticos, aunque como elemento distintivo –respecto a otras movilizaciones– hubo un gran número de vecinas y vecinos "autoconvocados", lo que a su vez demuestra la transversalidad del tema: gente de todas las edades y de diversos signos políticos se encontró en el reconocimiento y la crítica frente a una misma problemática; las diferencias estarán en el qué hacer, pero algo ya está calentando por abajo. En conformidad con esa diversidad, hubo un micrófono abierto, con una lista de oradores que se fueron anotando ahí mismo, en el que la rosca pasó a un segundo plano frente a la participación de quien quisiera hablar, haciendo énfasis en este sujeto que por momentos se pretende apolítico, pero hace política a la hora de tomar participación en movimientos donde lo colectivo es inevitable para lograr algún cambio.

Entre lo que sonó en el micrófono, se escucharon algunos señalamientos a "nuestro margen de maniobra como ciudadanos individuales" (qué comprar, a qué empresas), así como también fuertes críticas focalizadas en la acción de las "multinacionales y los grupos concentrados" –acompañado de la aparición de la frase "fuego especulador"–, y llamados a nuevas convocatorias en distintos puntos del litoral en los que también se sufren en cuerpo propio las quemas. Por otro lado, Carlos Ghioldi, del Centro Cultural La Toma, dejó una línea digna de recoger que, si bien entra en el contexto de la discusión de los humedales, plantea un problema más amplio: "La función social de la propiedad privada hay que volver a discutirla".

"Queremos vivir seguros y tener un futuro, tenemos que cuidar el planeta y por eso pedimos una Ley de Humedales en la que participe la población, no una ley lavada para los intereses económicos", fue otra de las voces autoconvocadas que se escuchó. En la misma concentración, se anunció un corte "por tiempo indeterminado" del puente Rosario-Victoria en principio para el 3 y 4 de septiembre.

Por su parte, el tuitero diagnosticador se limitó al diagnóstico y no apareció en la concentración.

MANUEL COSTA

ASUNTO FAMILIAR

Río abajo, ya en la provincia de Buenos Aires, se encuentra San Nicolás de los Arroyos, ciudad costera que suele amanecer entre humo y ceniza. Siguiendo el hilo de los tuits, el intendente Manuel Passaglia reaccionó por esa plataforma etiquetando al ministro de Ambiente Juan Cabandié y acusándolo de no hacerse cargo del problema de las quemas. Crítica válida, pero hay que raspar un poco más la moneda para encontrar la clave. Como informó Noba, medio nicoleño, el hermano de Manuel Passaglia posee 877 hectáreas en las islas dedicadas a ganadería, y, aunque en alguna interpelación que le han hecho ha ratificado poseer "algunas hectáreas", dijo que eran improductivas.

Según informó Página 12, Cabandié se presentó en agosto del 2020 a hacer una denuncia ante la Justicia para que investigue quiénes son los responsables de las quemas, ya que hay un catastro –que es una suerte de registro inmobiliario del Estado– donde aparecen los dueños, y con eso y la geolocalización de los fuegos el juez puede imputar, comenzar una causa, condenar a los culpables. "Aunque nada de eso sucedió", se lamentó el ministro, cuyas críticas van dirigidas sobre todo al (in)accionar de la justicia, a la vez que argumenta que, como los recursos naturales son de jurisdicción provincial, el Estado nacional no puede intervenir directamente más que asistiendo a la hora de apagar los fuegos. "Nosotros apagamos el fuego pero el problema es que vuelven a prenderlo cada tres o cuatro días", aseguró el funcionario.

> "Queremos vivir seguros y tener un futuro, tenemos que cuidar el planeta y por eso pedimos una Ley de Humedales en la que participe la población, no una ley lavada para los intereses económicos"

Por otro lado, la justicia ya está tramitando una causa de una zona del delta donde tienen campos "la familia Baggio, de los jugos; la familia Passaglia, del intendente de San Nicolás; familiares del intendente de Victoria, Entre Ríos, y el ex ministro de Economía Roque Fernández", comenta Cabandié.

YO TENGO TANTOS HERMANOS

Se tomó el bondi para volver de Rosario a San Nicolás, ya de día, luego de una noche larga, y lógicamente, en el suave traqueteo del bondi, amanecido, se durmió contra la ventana. Cuando se despertó, la quietud absoluta le llamó la atención, y luego se dio cuenta de que estaba a un costadito de la ruta y que el bondi había parado. "Por el humo", le dijo el chofer, y mirando para afuera, lo entendió. En las últimas semanas, los choques en la Ruta 9, sobre todo en el tramo de Rosario a San Nicolás, pasando por Villa Constitución, se multiplicaron por el humo proveniente de las quemas en las islas. Por esa misma razón, el pasado domingo, vecinos y vecinas de Villa Constitución cortaron la Ruta Nacional 9, a la altura de su intersección con la Ruta 90. Algo que cuentan compañeros que participaron del corte con mucha felicidad es la actitud de quienes pasaban por la ruta, que en vez de la típica reacción por derecha al piquete, aplaudían, escenario que muestra nuevamente la transversalidad de la problemática entre gente de diversos lugares y signos políticos.

> Vecinos y vecinas de Villa Constitución cortaron la Ruta Nacional 9, a la altura de su intersección con la Ruta 90, y contaron que la gente que pasaba, en vez de reaccionar por derecha, los aplaudía.

La acción nació de una movilización en la plaza central de Villa Constitución, donde se llevó a cabo una asamblea popular, que con micrófono abierto –como la concentración en Rosario– tuvo de protagonistas a vecinos y vecinas.

En los pasillos de Humanidades y Artes anduvo circulando en los últimos días una juntada de firmas, pidiendo por una reunión entre autoridades ejecutivas de los distintos municipios para discutir sobre este tema y poder dar una medida específica en relación a la quema de los humedales. La juntada viene promovida desde Villa Constitución, planteada en la misma asamblea popular recién mencionada: otros movimientos que instauran el "a menos que" desde abajo.

FESTEJOS EN LA UNIVERSIDAD PÚBLICA

Años **de lucha**

La Facultad de Humanidades celebró su 75 aniversario. Una rica historia académica y escenario de grandes conquistas. Tuvo a la primera decana mujer del país, Erminda Benítez, antes del golpe del 55.

Por **Silvia Carafa**

CANDE ROBLES



La Facultad de Humanidades y Artes de la Universidad Nacional de Rosario (UNR) celebró el martes 9 de agosto su 75 aniversario con un acto central que colmó el Teatro El Círculo y con decenas de actividades ad hoc, de sus cátedras. Una epifanía para una casa de estudios de brillante producción académica, en la que transcurrieron momentos significativos de la historia reciente de la ciudad, albergando luchas sociales y diseñando utopías. Además, a poco de su apertura en 1949, tuvo a la primera decana mujer del país, Erminda Benítez, conculcada por el golpe de Estado de 1955.

A sala llena, el acto incluyó un concierto de piano que ejecutó Laureano Bruno y la proyección del documental *Descubriendo a Erminda*, que dirigió Héctor Molina. Se entregaron distinciones a personas e instituciones destacadas por el aporte que dieron a través de los años. El repaso de la génesis de la Facultad, el devenir de su historia atado a distintos momentos políticos y sociales, la producción cultural, el paso de profesores de fuste, entre otros aspectos, estuvo a cargo del decano Alejandro Vila. El Coro Polifónico y la Orquesta Juvenil de la UNR cerraron la celebración.

Lleva el nombre actual desde 1979, ya que nació como Facultad de Filosofía, Letras y Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional del Litoral, cuando comenzó a funcionar en el Colegio Nacional 1. Desde 1951, ocupa el edificio de Entre Ríos 758, donde funcionaba el Colegio de la Santa Unión de los Sagrados Corazones. En plena pandemia, durante 2021 se realizaron trabajos de restauración y revalorización de su fachada, que además incluyó remodelaciones en su interior articulando los históricos muros con la funcionalidad de la demanda académica actual. La restauración fue dirigida por María Eugenia Prece, graduada en Bellas Artes y especializada en la Universidad de Alcalá de Henares, España. De modo que transitar la cuadra, su bella fachada, es una especie de paréntesis que evoca historia y saberes.

"Pensar en la Facultad es pensar en una de las instituciones educativas más importantes de la ciudad, porque no sólo forma miles de estudiantes que se gradúan, se insertan, investigan, hacen actividades de gestión, extensión y docencia en distintas instituciones de la provincia, el país y el exterior, sino que ocupa un lugar en la trama urbana", dijo a ***el eslabón*** su decano, Alejandro Vila, en el atardecer de lo que definió como un día intenso y cargado de emotividad.

"La Facultad también ha sido partícipe de movimientos sociales, políticos, artísticos, culturales. Es una institución que, sin ninguna duda, está en el corazón de la ciudad, y no sólo por la ubicación geográfica, sino también porque quienes pasan por su frente quedan encantados, tiene magia", definió.

¿Qué lugar ocupan hoy las Humanidades en una época seducida por las tecnologías? "Las Humanidades sirven para humanizar los vínculos en una sociedad de cambios tecnológicos vertiginosos, que deshumanizan. Las Humanidades, justamente siembran dudas, ponen interrogantes y nos permiten reflexionar sobre la condición humana, sobre la Justicia, la solidaridad, sobre los valores de la paz. Creo que en este mundo tan complejo que habitamos, se necesita muchísimo de las Humanidades y de las Artes para tener una verdadera vida democrática", enfatizó Vila.

El rector de la UNR Franco Bartolacci, por su parte, definió como una fiesta el 75 aniversario de Humanidades, parte indisoluble de la ciudad y la región. "Es una oportunidad de ratificar sobre la base de su historia, el compromiso de la universidad pública", aseguró, y destacó su rol en materia cultural, con referencias imprescindibles, pero también, buena parte de la historia de luchas y resistencia de la ciudad de Rosario se escribió en su edificio.

Además, explicó que "producto del esfuerzo de su comunidad, esta Facultad está atravesando uno de sus procesos de expansión más importantes, con la multiplicación de carreras, poniendo en valor su infraestructura, con intervenciones prácticamente en todos los espacios", dijo el rector. Y dio un agradecimiento por el compromiso presente: "Hay mucha sensibilidad, mucho profesionalismo en lo que hacen y eso se nota mucho".

QUIÉN FUE ERMINDA

"Erminda Benítez fue una mujer rosarina que nació en 1900 y falleció en 1979. Hija de una reconocida familia de radicales yrigoyenistas, su padre llegó a ser intendente de la ciudad y su hermano, Antonio Benítez, fue un abogado egresado de la Universidad del Litoral que en su momento intervino como abogado defensor de Yrigoyen cuando éste estuvo preso. Tanto ella como su hermano adhieren al peronismo en el año 1943 y se transforman en militantes. Antonio llegó a ser diputado y se destaca porque fue quien impulsó la creación de la Facultad de Filosofía en la UNL, localizándola en Rosario, en una idea fuertemente federal y de impulsar todo un desarrollo intelectual para que la ciudad no estuviese sólo ligada a la exportación de granos", explicó el psicólogo, docente e investigador, Félix Temporetti.

"Erminda interviene en el armado de la Facultad de Filosofía, donde se desempeñó como profesora de Psicología, y entre los años 1953 al 55 impulsa la creación, organiza y se moviliza, de la carrera de Psicología que tiene dos etapas. Y en 1955 pasa a ser la primera carrera de forma-


Erminda Benítez impulsó la creación de la carrera de Psicología y fue la primera decana mujer del país.

ción de profesionales psicólogos en Argentina", relató Temporetti. Y dijo que, en 1954, Erminda fue designada decana de la Facultad de Filosofía y Letras, de la UNL, radicada en Rosario en la calle Entre Ríos. Esto la convierte en la primera decana mujer designada en una universidad pública argentina.

"Simultáneamente, ya como primera decana de Argentina, se la designa como primera directora de la primera carrera de Psicología del país. Ese es el mérito de Erminda, una mujer fuertemente formada en el campo de la filosofía existencialista francesa que gestiona la organización de la carrera y de todas las actividades apoyada por un grupo de intelectuales importantes, entre los que destacó Luis Juan Guerrero, un anarquista que colaboró en la gestión del peronismo en la psicología, y que había estudiado en Alemania defendiendo su tesis doctoral siendo alumno de Heidegger en el año 1927", relató.

"Erminda se casa con el médico de apellido Lambruschini, que colabora con ella. Ambos fueron fuertes divulgadores de la fenomenología, del existencialismo, del psicoanálisis, fuertemente antipositivistas, humanistas. Ella era una mujer cristiana y fuertemente peronista, muy defensora de toda la gestión de Eva Perón, a quien apoyó, al igual que su hermano", comentó Temporetti, quien conoció a Erminda en 1973 cuando con la democracia ella regresa a la gestión de la universidad e interviene como secretaria académica entre 1974 a 1975, cuando renunció por las convulsiones políticas que se produjeron entonces.

"Es una institución que, sin ninguna duda, está en el corazón de la ciudad, y no sólo por la ubicación geográfica, sino también porque quienes pasan por su frente quedan encantados, tiene magia"

UNIVERSIDAD DE LUCHA

"En sus 75 años de vida, nuestra institución ha palpitado junto a las luchas sociales de la ciudad y su región. Su época de oro se opacó con las consecuencias de las políticas educativas de la dictadura de Onganía, nunca podemos olvidarla en las jornadas de los Rosariazos, cuando el comedor universitario funcionaba en calle Corrientes", dijo a este semanario la antropóloga Gloria Rodríguez, que además fue docente de esa casa de estudios. Y dijo que en esta ocasión quería recordarla junto al pueblo chileno durante el feroz golpe de Pinochet.

"Todo el estudiantado estaba conmovido, se vivía un clima de rebelión que recorría el mundo desde 1968. En mi memoria aparece una de las marchas más masivas del movimiento estudiantil, que congregó frente a la Facultad donde vibraban las banderas de las corrientes universitarias y las gargantas al son de la consigna «Hermano chileno, no bajes tu bandera que aquí estamos dispuestos a cruzar la cordillera»", evocó con emoción.

"Nuestra institución ha palpitado junto a las luchas sociales de la ciudad y su región. Nunca podemos olvidarla en los Rosariazos, cuando el comedor universitario funcionaba en calle Corrientes"

Rodríguez recordó además que frente a la Facultad, la congregación estaba acompañada de antorchas que la hacían verse especialmente luminosa. "El fervor calentaba esos días de septiembre hasta enronquecer las gargantas. Más adelante llegaron los tiempos oscuros que buscamos aclarar desde Malvinas con la organización de nuestro Cuerpo de Delegados, la solidaridad con Nicaragua, Polonia y las luchas populares de la región entre las que estuvieron las jornadas de saqueos de 1989, en las que tuvimos compañeros detenidos", recordó.

"Sin bajar los brazos, a lo largo de las luchas contra las políticas económicas y educativas regresivas, el 2001, con las puertas de edificio cerradas, nos encontró en su vereda y en su calle, con calores bochornosos que no lo fueron tanto como la declaración del estado de sitio del presidente De la Rúa", dijo Rodríguez. Y añadió que le gusta recordar que los docentes siempre estuvieron junto al movimiento estudiantil, pero los estudiantes también acompañaron las luchas docentes, marchando muchas veces desde calle Entre Ríos para manifestar por la defensa del salario y la universidad pública.

ACTOS EN ROSARIO

Plurinacionalismo liberador en marcha

Luego del golpe y la pandemia, el Consulado local volvió a celebrar la Independencia de Bolivia exponiendo matices y datos del proceso de transformación cultural y social iniciado desde la primera presidencia de Evo Morales.

CANDE ROBLES

Por **Manolo Robles**

Tras un par de años de imposibilidad por el golpe de Estado de 2019 y la pandemia, bolivianos y bolivianas radicados en el litoral argentino volvieron a exponer públicamente en Rosario colores, sabores y perfiles de su plurinacionalidad revolucionaria, adquiridos a partir de 2006, cuando Evo Morales asumió y quedó en la historia como el primer presidente indígena del país. Desde aquella primera presidencia de Evo, se inició un proceso de transformaciones cuya profundidad política se pudo apreciar claramente otra vez el último sábado 6 de agosto, en la celebración del Día de la Independencia de Bolivia. En el acto principal en la Sala de las Banderas, el cónsul boliviano Sixto Valdez Cueto hizo un repaso de las mejoras de numerosos indicadores económicos y sociales registrados en territorio boliviano entre 2006 y el presente, incluso con un año de gobierno golpista en el medio; y lo que consignó seguramente despertó cierta sensación de sana envidia entre buena parte de quienes lo escuchaban.

Es que en el auditorio no faltaban concejales y concejalas, dirigentes y militantes locales, que anhelan vivir en estos lares por lo menos algo parecido a lo reseñado por el cónsul: "En lo económico, se nacionalizaron los recursos naturales. El gas, el petróleo, los minerales, las tierras, el agua y los servicios básicos, no sólo volvieron al Estado y al pueblo, sino que fueron convertidos en derechos humanos para que no sigan como negocio de las élites egoístas, sin corazón, sin patria, sin madre ni alma. Con este instrumento se hizo una mejor distribución de la riqueza (bonos y subsidios para niños, madres embarazadas, abuelos)", señaló de arranque.

"Se evitó el saqueo de las transnacionales, se puso fin al negocio de los vendepatria y se tejió una política económica nacional, patriótica, libre de organismos internacionales como el FMI. Gracias al modelo económico boliviano, se generó estabilidad económica con una moneda nacional fuerte. En casi 16 años de revolución conducida por el gobierno del MAS, el dólar no subió ni bajó ni siquiera un punto. Los ahorros y créditos en los bancos, están, casi en un 90 por ciento, en moneda boliviana. El dólar no es Dios en la Bolivia Plurinacional", añadió Valdez Cueto.

Y completó: "Bolivia está entre los países del mundo con la menor inflación pese a la pandemia y a la guerra. Se bajó la pobreza y el desempleo, se distribuyó más tierras a los campesinos, a indígenas; estamos industrializando nuestros recursos naturales, crecieron nuestras exportaciones, se abrieron más empresas, el consumo en los restaurantes y mercado crece y crece; se aplican sistemas que incentivan el consumo interno y de lo Hecho en Bolivia".

Por supuesto que entre quienes escucharon al diplomático había representantes de las comunidades de bolivianos y bolivianas migrantes de Rosario y la zona. Entre ellos y ellas tal vez también surja cierta envidia por no estar viviendo en su país en estos tiempos, pero lo que parece primar es una sensación de orgullo.

Bolivia ya no es más la expulsora de multitudes desahuciadas en busca de progreso, recibidas en la mayoría de los casos con actitudes discriminatorias y xenófobas. Bolivia ya no es más uno de los países más empobrecidos del mundo con la mayoría de sus habitantes excluidos material y simbólicamente por un sistema republicano formal que significó la independencia en 1825 pero no modificó las estructuras de dominación e injusticia.

"Durante el sistema republicano, se mantuvieron sistemas de dominación, desigualdad, racismo, discriminación, latifundio, analfabetismo, democracia representativa y no participativa, exclusión; gobiernos de élite, dictaduras militares, sistemas políticos y económicos entreguistas de recursos naturales, sometidos al imperialismo; neoliberales que aplicaron medidas en favor de los ricos y de las transnacionales pisoteando las espaldas del pueblo con inflación, deuda externa, desempleo, represión, hambre, bolsillos vacíos, latigazos o tarifazos", recordó Valdez Cueto en su discurso en la Sala de las Banderas.

"Tras muchos años de lucha del pueblo y sus organizaciones, el 18 de diciembre de 2005, en las urnas y de manera pacífica, se puso fin a una larga noche de los tiempos republicanos, dictatoriales y neoliberales. Y se empezó a construir el Estado Plurinacional, un sistema político, social, económico y cultural más inclusivo", contrastó luego.

Desde ese presente motivo de orgullo, el cónsul reivindicó a sus connacionales radicados en el Li-

toral argentino, que es la jurisdicción a su cargo. "En esta parte de la Argentina, mis hermanos bolivianos pueden tener defectos como todos los seres humanos, pero es imposible negar que ellos son muy trabajadores y honrados, demasiado laburadores desde temprano hasta tarde, arrancan aún cuando no salió el sol y descansan cuando el sol ya se fue. Trabajan en las quintas sembrando y cosechando alimentos; en los hornos de ladrillos para las torres que nunca serán de ellos; en la construcción, como albañiles, pintores o yeseros. Sus manos quedan en las edificaciones de hospitales, fábricas, caminos o puentes; como fabricantes y comerciantes de ropa; en las ferias, en la gastronomía y en todos lados están ellos", resumió al respecto, para luego dar paso al agradecimiento y reconocimiento a "muchos hermanos argentinos, hermanas argentinas, autoridades, compañeros y compañeras de militancia, de partidos políticos consecuentes con el pueblo; sindicatos y organizaciones populares, que de verdad –no de boca y verso ligero– construyen la Patria Grande Plurinacional y le dicen no a la xenofobia, al racismo, a la discriminación".

CANDE ROBLES



"Aquí está la cuna de la Bandera Argentina y aquí está la cuna del Che, ese gran revolucionario que luchó para que tengamos mejor vida, sumaj kawsay, el Vivir Bien o el Vivir Sabroso", exclamó el representante de la que el gobierno boliviano define como "diplomacia de los pueblos".

La jornada del sábado se había iniciado con el izamiento de la Bandera bien temprano. Y después del acto en la Sala de las Banderas, la celebración se trasladó al Complejo Cultural Atlas, donde se desplegó aquello de colores y sabores porque hubo comidas y bebidas, música y danza.

"Bolivia está entre los países del mundo con la menor inflación pese a la pandemia y a la guerra. Se bajó la pobreza y el desempleo, se distribuyó más tierras a los campesinos y a indígenas"

También hubo actos y eventos antes y después del 6 de agosto. Y en paralelo, continuaron y continúan los operativos de documentación y prestación de diversos servicios a migrantes, que el Consulado de Rosario sostiene trasladándose periódicamente a ciudades y pueblos donde viven comunidades bolivianas.

El proceso de transformación de Bolivia está en pleno desarrollo. Y su impacto se siente dentro y fuera de sus fronteras.

LA PRINCIPAL CAUSA DE MUERTE DE NIÑOS SON LOS DISPAROS

Armas, cadenas **y racismo**

La epidemia de tiroteos masivos en EEUU se relaciona con la fundación de ese país y su Constitución. "Se remonta a la institución violenta de la esclavitud, la represión de las revueltas y el genocidio contra los pueblos indígenas", señala Democracy Now!

CANDE ROBLES



Por **Pablo Bilsky**

Uno de los últimos ataques con armas de fuego en EEUU se produjo en un momento muy particular, con una gran carga simbólica para la historia de ese país: el 4 de julio, Día de la Independencia. A partir de este hecho, los periodistas del medio estadounidense Democracy Now! (¡Democracia ahora!), Amy Goodman y Denis Moynihan, plantean una interesante hipótesis que relaciona el actual problema del control de armas con las bases mismas de la fundación de ese país, y más precisamente, con el texto de la Constitución. "El derecho a portar armas, como tanto en la historia sangrienta de nuestro país, se remonta a la institución violenta de la esclavitud, la represión de las revueltas de esclavos y el genocidio contra los pueblos indígenas", señalan los autores de la nota titulada "It's Past Time to Declare Independence from Assault Weapons" ("Ya es hora de declarar la independencia de las armas de asalto")

Los autores consideran que los tiroteos masivos, "de una manera oscura y distópica, son tan estadounidenses como el pastel de manzana". Y argumentan que esto quedó dolorosamente claro el 4 de julio en Highland Park, Illinois, cuando un hombre armado abrió fuego contra cientos de personas que llenaban las calles para el desfile anual del Día de la Independencia en el suburbio de Chicago. Cuando cesó el tiroteo, seis personas yacían muertas con cerca de 30 heridos, uno de los cuales murió más tarde en el hospital.

"El 4 de julio honra el día de 1776 cuando las trece colonias emitieron la Declaración de Independencia. «Sostenemos que estas verdades son evidentes», proclamaba su preámbulo, «que todos los hombres son creados iguales, que su Creador los dotó de ciertos derechos inalienables, que entre estos están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad». Las víctimas del asesinato de Highland Park no tienen vida ni libertad, se les privó de su felicidad cuando el tirador disparó al menos 70 rondas contra la multitud, usando su rifle semiautomático comprado legalmente y exactamente como pretendían los diseñadores originales del AR-15, para matar seres humanos. Los derechos de la Segunda Enmienda del asesino acusado, ampliados recientemente por la mayoría agresivamente derechista de la Corte Suprema de EEUU, dejaron a un lado irrevocablemente los derechos de sus víctimas", sostienen los autores.

EL AMOR POR LAS ARMAS

Goodman y Moynihan enmarcan el tema en su contexto histórico, y hacen referencia a quiénes y con qué objetivos (muchos de ellos no declarados) redactaron la Constitución de EEUU: "55 hombres blancos, casi la mitad de los cuales tenían esclavos, redactaron la Constitución de los Estados Unidos. Incluían disposiciones que protegen la esclavitud (sin mencionarla), así como la Segunda Enmienda, una declaración gramaticalmente ambigua que vincula una «milicia bien regulada» con el derecho a portar armas. En los últimos años, incluido el mes pasado, la Corte Suprema extendió el significado de la Segunda Enmienda, ampliando los derechos de las personas a poseer y portar armas con cada vez menos regulación. Esto ayuda a explicar nuestra lamentable situación actual con 400 millones de armas en circulación y 100 muertes por violencia armada diariamente", aseguran Goodman y Moynihan.

La mayoría actual de la Corte Suprema, señalan los autores, se cree «originalista», imponiendo su comprensión de lo que pensaban los fundadores del siglo XVIII. Pero las «armas» en ese entonces eran mosquetes, y cada bala hecha a mano tardaba aproximadamente un minuto en cargarse, muy lejos del omnipresente AR-15 de hoy. "El derecho a portar armas, como tanto en la historia sangrienta de nuestro país, se remonta a la institución violenta de la esclavitud, la represión de las revueltas de esclavos y el genocidio contra los pueblos indígenas", señalan Goodman y Moynihan.

> "55 hombres blancos, casi la mitad de los cuales tenían esclavos, redactaron la Constitución de los Estados Unidos. Incluían disposiciones que protegen la esclavitud, así como la Segunda Enmienda"

El 29 de julio, la Cámara de Representantes aprobó una legislación que prohibiría las armas de asalto por primera vez desde 2004, en una señal de que los demócratas tienen la intención de aplicar medidas de prevención de la violencia armada más agresivas después de una serie de tiroteos masivos, informó el medio estadounidense NBC News.

El proyecto de ley fue aprobado en una votación de 217 a 213. La mayoría de los que votaron a favor de la prohibición son demócratas, pero hubo dos republicanos que apoyaron y cinco demócratas que no lo hicieron.

NBC News considera que el nivel de oposición del Partido Republicano indica que es poco probable que el proyecto de ley avance en el Senado, que está dividido en partes iguales. La iniciativa requeriría el apoyo de al menos 10 republicanos "para derrotar un obstruccionismo garantizado" y "tampoco está claro si la medida cuenta con el apoyo de los 50 demócratas del Senado", señala el medio estadounidense.

La legislación, redactada por el representante David Cicilline, penalizaría la venta, fabricación, transferencia, posesión o importación a sabiendas de muchos tipos de armas semiautomáticas y dispositivos de alimentación de municiones de gran capacidad.

"Cuando las armas son la principal causa de muerte de niños en EEUU, cuando más niños mueren a causa de las armas que policías en servicio activo y militares en servicio activo combinados, tenemos que actuar", dijo el presidente de EEUU, Joe Biden.

"Hoy, los demócratas de la Cámara de Representantes actuaron uniéndose para aprobar una prohibición de armas de asalto para mantener las armas de guerra fuera de nuestras calles, salvar vidas en este país y reducir el crimen en nuestras comunidades", agregó el mandatario.

UNA CONCESIÓN A LOS ESCLAVISTAS DEL SUR

"Cuando piensas en la Declaración de Derechos, tienes derecho a la libertad de prensa, a no tener una religión patrocinada por el estado, libertad de reunión, el derecho a no ser registrado e incautado ilegalmente, el derecho a un juicio rápido y justo, el derecho a no tener un castigo cruel e inusual", dijo Carol Anderson entrevistada por Democracy Now!

Anderson, autora del libro The Second: Race and Guns in a Fatally Unequal America (La segunda: Raza y armas en un EEUU fatalmente desigual) expuso una serie de preguntas acuciantes: "¿Entonces tienes esta milicia bien regulada? ¿El derecho a portar armas por la seguridad del Estado? Esa enmienda es un caso atípico en esta Declaración de Derechos... fue el pago para el Sur de tener una fuerza bajo control estatal que pudiera contener las aspiraciones de los negros, las búsquedas de libertad de los negros, que pudiera contener lo que se considera una población negra peligrosa", señala la autora.

"Nuestra crisis estadounidense única de tiroteos masivos y violencia armada debe enfrentarse con una acción de base, comenzando con una prohibición de armas de asalto", concluyen Goodman y Moynihan.



Un quiebre **histórico**

La Colombia violenta y desigual que reciben Gustavo Petro y Francia Márquez es el resultado de décadas de sumisión ante las políticas dictadas por EEUU. Una profunda purga de las fuerzas de seguridad es apenas uno de los tantos desafíos que deberán enfrentar.

Por **P. B.**

La Plaza de Bolívar de Bogotá se encontró abarrotada este histórico domingo 7 de agosto. Ese día puede llegar a significar un quiebre profundo en Colombia: la posibilidad de construir algo distinto tras décadas de neoliberalismo, terrorismo de estado, violencia paraestatal e inequidad social. La Colombia devastada que encuentran Gustavo Petro y Francia Márquez es el resultado más tangible, obvio, directo (y por eso escondido por los medios hegemónicos) de haber aplicado a pie juntilla las políticas dictadas por EEUU en materia de seguridad y economía, por solo nombrar dos áreas clave.

El mandatario caminó desde la Cancillería hacia el Palacio de Nariño sin alfombra roja, con una guardia indígena, y con una fuerte presencia de movimientos sociales y militantes.

Fueron muchos los símbolos y gestos que apuntan a lo nuevo, a la esperanza y a la necesidad de cambios profundos.

Petro recibió la banda presidencial y la espada de Bolívar de manos de la senadora María José Pizarro, hija de Carlos Pizarro, ex guerrillero del M-19, asesinado en 1990 cuando era candidato presidencial. Luego de prestar juramento y recibir la espada, se dirigió a la multitud haciendo referencia, y complementando en forma muy significativa, la frase final de la novela de Gabriel García Márquez *Cien años de soledad*. "Porque las estirpes condenadas a cien años de soledad no tenían una segunda oportunidad sobre la tierra", escribió el Premio Nobel.

"Hoy empieza nuestra segunda oportunidad", señaló Petro dejando claro que no considera a Colombia una estirpe condenada para siempre a padecer los horrores que viene padeciendo.

LOS SÍMBOLOS NO SON SUFICIENTES

Y como los símbolos, los gestos y las buenas intenciones no son suficientes para torcerles el brazo a los poderes fácticos que perdieron las elecciones pero conservan buena cuota de poder, el flamante mandatario apuntó en su discurso a uno de los problemas más graves y difíciles de resolver: la violencia, la autonomización de las fuerzas de seguridad y la injerencia de EEUU: "La guerra contra las drogas ha llevado a los Estados a cometer crímenes y ha evaporado el horizonte de la democracia. ¿Vamos a esperar que otro millón de latinoamericanos caigan asesinados y que se eleven a 200.000 los muertos por sobredosis en Estados Unidos cada año? O más bien, cambiamos el fracaso por un éxito que permita que Colombia y Latinoamérica puedan vivir en paz", señaló antes de mencionar otro de sus enormes desafíos: la desigualdad.

"Que la igualdad sea posible. El 10 por ciento de la población colombiana tiene el 70 por ciento de la riqueza. Es un despropósito y una amoralidad. No naturalicemos la desigualdad y la pobreza. No miremos para otro lado, no seamos cómplices. Con voluntad, políticas de redistribución y un programa de justicia vamos a hacer una Colombia más igualitaria y con más oportunidades para todos y todas. La igualdad es posible si somos capaces de crear riqueza para todos y todas, y si somos capaces de distribuirla más justamente. Por eso proponemos una economía basada en la producción, el trabajo y el conocimiento. Y es por ello por lo que proponemos una reforma tributaria que genere justicia", agregó Petro haciendo referencia a lo que será una de sus primeras iniciativas. Sin un esquema tributario más justo el Estado colombiano carecerá de los fondos necesarios para cumplir su tarea.

IMPUESTOS, EDUCACIÓN, SALUD, JUBILACIONES

El flamante mandatario habló de llevar una parte de la riqueza de las personas que más tienen y más ganan, para abrirle las puertas de la educación a toda la niñez y la juventud. "Esto no debe ser mirado como un castigo o un sacrificio. Es simplemente el pago solidario que alguien afortunado hace a una sociedad que le permite y le garantiza la fortuna. Si somos capaces de llevar una parte de la riqueza a la que se crea, a los niños y niñas desnutridas a través de algo tan simple como pagar los impuestos de ley, seremos más justos y estaremos más en paz", agregó el presidente de Colombia.

"No es un asunto sólo de caridad, es un asunto de solidaridad humana. La solidaridad es lo que ha permitido que los pueblos sobrevivan y logren las máximas conquistas de la cultura y de la civilización. No hemos avanzado como humanidad compitiendo, lo hemos hecho ayudándonos. Por eso estamos vivos en este planeta. Seremos iguales cuando el que más tiene al pagar sus impuestos lo haga con gusto, con orgullo, sabedor que ayudará a su prójimo niño, niña, bebé, joven, mujer, a crecer sano, a pensar, a vivir con la plenitud que da la nutrición y la educación del cerebro y del alma. La solidaridad está en el impuesto que paga el que puede pagarlo y en el gasto del Estado que va a quienes lo necesitan por su infancia, por su juventud, por su vejez", agregó, antes de anunciar que también pondrá en marcha reformas en educación, salud, jubilaciones, contratos laborales, infraestructura.

HASTA QUE LA DIGNIDAD SE HAGA COSTUMBRE

Por su parte, al prestar juramento, la vicepresidenta hizo referencia a los pueblos originarios. Juró por Dios y por el pueblo para "cumplir fielmente la Constitución y las leyes de Colombia", y después agregó: "También juro ante mis ancestros y ancestras, hasta que la dignidad se haga costumbre".

El sábado 6 los flamantes gobernantes fueron bendecidos por los sacerdotes nativos e investidos con el poder popular en el parque Tercer Milenio. En esa ocasión Márquez señaló que deberán enfrentar a la "élite más peligrosa de la región", e insistió en la necesidad de alcanzar un "Gran Acuerdo Nacional" para trabajar sobre el respeto a la vida y por la paz.

"Este camino no empezó en una campaña electoral, este camino empezó en la resistencia de los pueblos, resistencia que se ha mantenido en más de 500 años, que a muchos les ha costado la vida, que a muchos les ha costado el exilio y que a muchas mujeres nos ha costado casi todo", agregó la vicepresidenta.

"Mis tareas son a partir de la delegación que haga el presidente. Lo que yo puedo hacer en este gobierno está en las funciones que me delegue el presidente y por supuesto mi voz, mis funciones estarán ahí", aseguró Márquez.

HISTORIAS DEL DEPORTE ROSARINO

Aguante **los guantes**

La púgil local Marisa Portillo volverá a tener roce internacional en septiembre con un combate en Nueva York. La Nena, que también da clases recreativas, repasa sus inicios y su recorrido arriba del ring, y confiesa: "Vivo pura y exclusivamente para el boxeo".

Por **Santiago Garat** y **Facundo Paredes**

MANUEL COSTA



En el pequeño pero coqueto gimnasio ubicado en el complejo de canchitas de fútbol 5 de Corrientes y el río, Marisa espera a los cronistas de este periódico con una amplia sonrisa. Mientras transcurre la charla, la Nena, como la bautizaron en el ambiente, no para de moverse. Bailotea, bah, como si estuviera arriba del ring. Entre sacos de arena y espejos, la púgil rosarina contará que su primera incursión en deportes de contacto fue a través del kung fu pero que los consejos de su abuelo, quien en su juventud supo tirar ganchos y jabs, la llevaron a abrazar el boxeo, deporte del que se terminó enamorando apasionadamente según confesará sobre el final de la entrevista y visiblemente emocionada: "Yo me levanto todos los días a hacer lo que más me gusta en la vida".

NENA DE ANTES

El 1º de mayo de 1948 se levantaron los cimientos del Ñaro Boxing Club, en Castro Barros 5233. Fue fundado por el Zorro Eugenio Pereyra, promotor y manager de ese mítico gimnasio durante 42 años. Por allí pasaron el campeón argentino Rubén Macario González, y el también campeón sudamericano Hugo Antonio Corti, entre varios más. La primera mujer que lo pisó fue, mucho tiempo después, Marisa Portillo. «Bueno, muéstreme al muchachito», cuenta que le dijo el entrenador de ese lugar cuando su madre la llevó por primera vez. Ir allí –dice– se lo recomendó su abuelo materno, que supo guantear en ese lugar en su juventud. Y además, también fue él quien le aconsejó dejar el kung fu. "Yo hice voley primero, por acompañar a una amiga que quería bajar de peso. Después vi que en el salón de adelante del club había taekwondo". Y se le antojó, pero más por la pilcha que por la disciplina. "Cuando veía eso le decía a mi mamá que me gustaría usar el dobok, era un traje blanco. Después, mi prima me dijo que su hijo iba a empezar kung fu en un club cerca de mi casa y quise ir a ver porque seguro que usaban el dobok. Pero nada que ver, Usaban pantalón negro, una remera blanca, era otro deporte". Lejos de achicarse, le dio para adelante: "Empecé a practicarlo y me encantó".

Si Marisa Portillo se empeña en resaltar el apoyo familiar, no es sólo por tenerlos en momentos de rachas positivas. "Yo era muy mala, no podía levantar las piernas, no tenía elongación. Sin embargo ellos me acompañaban siempre, pese a que peleaba horrible en todos los torneos".

Pero como bien dice el refrán «más sabe el diablo por viejo que por diablo», fue el abuelo quien le vio condiciones para seguir en el deporte de los golpes, aunque no en las artes marciales. "A mí no me gustaba, no quería saber nada", confiesa la Nena, y recuerda sus inicios como esas cosas que no tienen demasiada explicación: "Un día, de la nada, me levanté y le dije a mi mamá que me lleve a un gimnasio de boxeo". Y fueron nomás.

En las puertas del club de la zona sur sólo encontraron a una vecina que les dijo que el entrenador solía salir a correr por la lindera Avenida del Rosario, les dio un par de características del tipo, y así dieron con él. "Mi mamá lo encara, le dice que quiero hacer boxeo", y el hombre espera ver a un robusto muchacho. Pero nada de eso. "Hace 19 años el boxeo femenino casi no existía. Sólo estaba la Tigresa Acuña y no había mucho más", señala Marisa.

BENDITA TÚ ERES ENTRE TODOS LOS VARONES

"Nunca habían tenido mujeres entrenado ahí", resalta la púgil local, y destaca la presencia materna: "Ella fue un pilar fundamental, porque me acompañaba a las prácticas". Un día, viendo la rudeza del boxeo, su padre le preguntó qué pretendía de ese deporte. "Ser campeona del mundo", le devolvió Portillo, que estuvo en varias ocasiones en las puertas de esa conquista.

Marisa cuenta que sus inicios en el cuadrilátero fueron entre hombres. "Incluso hoy entreno mucho con varones", aclara esta mujer mientras van llegando sus pupilos y pupilas al gimnasio ubicado dentro del complejo El Caño Fútbol 5 (Jujuy 1351). "Siempre fueron muy respetuosos mis compañeros –sigue–, nunca me sentí excluida del grupo. Sí, sentí la exclusión con las autoridades, en el nivel competitivo, ya que no ganamos lo mismo que los hombres y hay mucha menos competencia". Aunque aclara, entre risas: "Alguna vez cobré alguna mano que me dolió". Y detalla ese certero golpe que le hizo saltar las lágrimas: "Una vez, un compañero me metió un gancho, una mano que se le va, fue sin intención. El entrenador me pregunta por qué lloras. Porque me duele, le digo".

ESTA NOCHE ESTÁ ENCANTADORA

La primera función de Marisa fue en el club de Cochabamba y Provincias Unidas. "Estaba re nerviosa. Pero era todo una fiesta, tenía la hinchada de mis amigas, mi familia", recuerda Portillo, quien de la memoria no saca un golpe artero que dio o que recibió en aquel combate primerizo: "Lo que me quedó fue que yo no quería abrazar a la otra porque tenía olor a chivo. Ahora entiendo que es normal".

Ana María Torres es una mexicana campeona de peso gallo en su país, y campeona mundial de peso supermosca. La décima defensa de la corona del Consejo Mundial de Boxeo (CMB) fue ante la Nena Portillo, en el año 2011, en Los Cabos, extremo sur de la península de Baja California, en México. La local retuvo el título en las tarjetas, lo que agigantó la figura de la rosarina, que fue de punto. "Esa pelea me abrió las puertas a pelear por más títulos mundiales. Yo era como un gato chico, no conocía el peligro. Pero esa era mi noche", afirma la boxeadora, y compara: "Era como que hoy Canelo Álvarez pelee con un boxeador que recién se hace profesional. Yo venía con una inactividad de casi un año. Si bien nun-

ca dejaba de entrenar, no tenía el roce del ring. Todos se pensaban que iba a perder por nocaut, por las diferencias que había”, pero le aguantó los 10 asaltos. “En el último le empezó a salir sangre de la nariz”, se enorgullece, y agrega: “Los periodistas me sacaron mucha mano porque cuando terminó la pelea me subí a las cuerdas a festejar. Yo sabía que había perdido, pero festejaba porque había llegado hasta el final. Ana María Torres era una exponente del boxeo mundial, de lo más groso del boxeo femenino”, y era entrenada por Erik Morales, El Terrible, ídolo de Marisa, quien esa noche, además, descubrió otra cosa: “El lugar se llamaba el Coliseo. El ring estaba como en un pozo y todo alrededor era tribuna. Esa fue la primera vez que sentí que a alguien le apasionaba tanto el boxeo como a mí”.

MANUEL COSTA

> “Cuando terminó la pelea me subí a las cuerdas a festejar. Yo sabía que había perdido, pero festejaba porque había llegado hasta el final ante Ana María Torres, de lo más groso del boxeo femenino”

ME CAIGO Y ME LEVANTO

Marisa Portillo, que da clases recreativas de boxeo, acarició el título mundial cuando enfrentó de visitante a la entrerriana Débora Dionicius, en 2013. Las tarjetas de la tele la dieron como ganadora, y así lo sintió ella también. Pero los jueces, no conformes con el habitual fallo localista, vieron una exagerada ventaja para la de Villaguay. “En boxeo aceptamos, no de manera literal pero sí en el inconsciente, que cuando el evento lo organiza una promotora (yo nunca tuve, siempre me manejé con mi entrenador) y vas de visitante, ya tenés el 80 por ciento de la pelea perdida”. Salvo que metas todas las manos, o que te toquen jueces justicieros, o que ganes por la vía rápida. “Sentí que había ganado. Las tarjetas de la tele también me la dieron ganada. Y eso que a la tele la contrata el promotor”, se lamenta.

El próximo desafío para Marisa será el 16 de septiembre en Queens, Nueva York, ante Melissa St. Vil. “Es haitiana radicada en Nueva York, viene con más actividad que yo en los últimos años, pero no creo que sea imposible”, dice Portillo sobre su rival, y añade: “Es más grande que yo pero tiene la mitad de las peleas que yo hice. Es una pelea a 6 rounds y aunque no es por el título mundial es muy importante y me puede abrir las puertas a otras peleas”.

Antes de despedirse, y ante la pregunta final de “qué es para vos el boxeo”, Marisa se quiebra de la emoción. Ante la atenta y también emocionada mirada de sus pupilos y pupilas, alcanza a balbucear con la voz entrecortada: “El boxeo es mi vida. Me levanto todos los días a hacer lo que más me gusta en la vida. Soy una agradecida, una afortunada de que puedo trabajar de esto. Vivo pura y exclusivamente para el boxeo”.

A PREPARAR EL PORORÓ

GUILLERMO TURIN BOOTELLO

El cine y las infancias

Del 18 al 21 de agosto se realiza en Rosario el 11° Festival Internacional Ojo al Piojo: cortos y largometrajes producidos para el público infantil. Habrá un panel y taller para debatir sobre niñas, niños y adolescentes y el universo audiovisual.

Por **Marcela Isaías**

Pororó en mano y una gran pantalla, todo lo que se necesita para comenzar a disfrutar de los cortos y largometrajes realizados por y para las infancias. En pocos días, Rosario será la sede del 11° Festival Internacional de Cine Infantil Ojo al Piojo, "la única propuesta cinematográfica en el mapa de festivales de cine nacionales para público infantil", tal como se presenta esta iniciativa pensada en perspectiva de derechos. Este año suma un encuentro sobre Las infancias y el universo audiovisual, que tiene entre sus disertantes a la directora de Canal Paka Paka, Cielo Salviolo.

El festival es organizado por el Centro Audiovisual Rosario (CAR) de la Municipalidad de Rosario, con el auspicio del Instituto Nacional de Cine y Artes Audiovisuales (Incaa). La subdirectora del CAR, Mariana Sena, es quien ofrece los detalles de lo que pasará entre el 18 y el 21 de agosto, los días en que duren las proyecciones, los debates y se conozcan los trabajos premiados.

En Ojo al Piojo –dice Sena– el protagonismo lo tienen las chicas y los chicos, desde la invitación a compartir sus producciones, evaluarlas y disfrutarlas. Y por qué no, dejar abierta la puerta para invitar a otras y otros a ampliar la mirada. Este año se presentaron a este convite 201 trabajos audiovisuales de diferentes países de todo el mundo. "Un festival único en la Argentina por su programación y curaduría. El único con estas características", valora.

Mariana Sena se entusiasma anticipando lo que pasará en esos cuatros días que dura el festival. Más porque este año la posibilidad de asistir al evento se abre a dos grandes espacios donde se proyectarán, en forma simultánea, las producciones seleccionadas. Uno es Cinépolis (Ex Village, en Avenida Eva Perón 5856) y el otro el Nuevo Monumental (Peatonal San Martín y San Luis). Siempre con entrada gratuita para menores de 18 años.

"La particularidad de este año es que como evento festivo del cine y las infancias nos ubicamos en dos salas de distintas zonas. Nos basamos en la necesidad de la cercanía, de facilitar el acceso a las niñas y los niños", se explaya Sena sobre la intención del municipio. La invitación a participar del festival la hace así extensiva a las familias y a los grupos de talleres de distintas disciplinas que quieran conocer las producciones audiovisuales que hacen otros chicos y chicas, y personas adultas de distintas ciudades y continentes. "Todo eso, tan diverso, conviviendo en un espacio extraordinario como es una sala de cine", celebra.

La subdirectora destaca que el material que reciben son producciones de neto corte independiente. El CAR se encarga de otorgarle otra calidad –mejorarlas en imagen y sonido– para poder disfrutarlas en las pantallas más grandes. Todo el material que participa del festival (todas las obras que se reciben, no sólo las seleccionadas) "pasa a engrosar el patrimonio público de la cinemateca del CAR".

JURADOS Y MIRADAS DE PIOJOS

Un jurado especialmente invitado para el festival fue el que evaluó los trabajos que se proyectarán. "Han sido convocados por su experticia, por su sensibilidad y recorrido", dice Sena al presentar al comité de selección: Camila Bejarano Petersen (La Plata), Yanina Giuva (Rosario) y Matías Atuel Rodríguez (Rosario).

Son quienes vieron las 201 producciones, de las cuales seleccionaron 24 cortos realizados por niñas y niños, 30 realizados por personas adultas para el público infantil, y tres largometrajes "que son dos animaciones y una ficción con temáticas y estéticas diferentes", destaca la subdirectora sobre estos últimos y detalla que "la competencia de cortos es mucho más amplia porque hay distintos géneros: terror, humor, comedia, documentales y animaciones. Las miradas son muy distintas, hay material para todas las edades, pero lo que priorizamos es que sean para las infancias".

Coherente con su perspectiva de hacer valer los derechos de las niñas y los niños, el festival invita cada año a chicas y chicos a ser parte del jurado. En junio pasado convocaron a dos niñas y dos niños de escuelas primarias de la zona oeste para que empiecen a nutrirse del mundo audiovisual, a conocer sobre sus técnicas de producción, los recursos propios que utiliza. La intención –explica Sena– es que al momento de evaluar los cortos lo puedan hacer "desde otro lugar, con mayor información, para poder reconocer el trabajo que hay en cada uno, además de las sensaciones que provoca el cine".

Este año este jurado de Premiación Infantil está integrado por Uma Natividad Barros, Ramiro Ezequiel Pedrozo, Guadalupe Pistrilli y Adriel Valiente. A modo de presentación, cuentan que les gusta hacer videos para YouTube o Tik Tok, dibujar, leer libros de animé, practicar handball, taekwondo, mirar historias de dinosaurios, películas y series como Stranger Things, Shrek o The Walking Dead.

El festival contempla otras distinciones como el Premio Mirada de Piojo, que es el que otorga el público con su voto al mejor cortometraje; el Premio Rafma (Red Argentina de Festivales y Muestras Audiovisuales) al mejor cortometraje argentino realizado por adultas y adultos, y el Premio Conacai (Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia) al mejor cortometraje argentino realizado por niñas, niños y adolescentes.

La inauguración del festival será el jueves 18 de agosto, a las 15, en Cinépolis; y el acto de entrega de premios el domingo 21, a las 15, en el Nuevo Monumental.

PANEL, TALLER Y DEBATES

El 11° Festival Ojo al Piojo suma este año el Encuentro Las infancias y el universo audiovisual. Se trata de un panel de debate y un taller de producción dirigidos a una audiencia muy amplia vinculada con los temas propuestos: docentes, realizadoras y realizadores audiovisuales, profesionales de cine, fotografía o carreras afines del sector audiovisual, trabajadoras y trabajadores de prensa, fotógrafas y fotógrafos, estudiantes vinculados a los profesorados de enseñanza primaria y secundaria y de cine, gestores culturales, referentes y articuladores barriales, entre otros.

Mariana Sena anticipa que la idea del encuentro es "hablar de

GUILLERMO TURIN BOOTELLO



las infancias y todo el entorno de este universo audiovisual: cómo abordarlo siempre desde la perspectiva de los derechos de las niñas y los niños, cómo trabajar para que se amplíen esos derechos".

El panel Las infancias y el universo audiovisual está organizado para el viernes 19 de agosto, a las 19, en el Centro Cultural Parque de España (Túnel 4), de Sarmiento y el río Paraná. Participan Cielo Salviolo (Directora Señal Paka Paka), Cecilia Uriarte (Área de capacitación Defensoría del Público), Dolores Espeja (Coordinadora de Conacai), Analía Moschini (escritora, docente), Lucas Raspall (Subsecretario de Desarrollo Humano, Secretaría de Desarrollo Humano y Hábitat de la Municipalidad de Rosario) y Ricardo Valquinta (Director General de Aprendizajes Colectivos, Secretaría de Cultura y Educación de la Municipalidad de Rosario).

"La producción de contenidos audiovisuales, así como también su utilización y participación en procesos pedagógicos y educativos, representan un enorme desafío para quienes entendemos a la comunicación audiovisual como un medio no sólo de acceso al derecho de las infancias y juventudes a ser escuchadas, respetadas y reconocidas, sino la forma y el lenguaje por el cual es posible el abordaje de diversos temas que hacen al desarrollo integral de las personas", expresa la invitación del CAR a participar de este encuentro.

Coherente con su perspectiva de hacer valer los derechos de las niñas y los niños, el festival invita a chicas y chicos a ser parte del jurado, para que empiecen a nutrirse del mundo audiovisual.

La actividad –señala la misma convocatoria– se propone además abordar los hábitos de consumo mediático de niñas, niños y jóvenes, las múltiples pantallas y el uso de redes sociales. Y problematizar esos consumos entendiéndose como hechos que se inscriben en una trama compleja de relaciones y situaciones que atraviesan la vida de las personas, desde un abordaje multidimensional.

Por esas mismas ideas transita el Taller Producir sobre y para las infancias desde una perspectiva de derechos: una invitación a familiarizarse con los derechos comunicacionales de chicos y chicas e incorporar instrumentos para producir desde una perspectiva de derechos. En este caso está organizado para el sábado 20 de agosto, a las 10, también en el Túnel 4 del Centro Cultural Parque de España.

Mariana Sena: "La idea del encuentro es hablar de las infancias y todo el entorno de este universo audiovisual: cómo abordarlo siempre desde la perspectiva de los derechos de las niñas y los niños"

El taller estará a cargo de Virginia Vizcarra y Cecilia Uriarte, de la Defensoría del Público; y Dolores Espeja y Claudia Salerno, del Consejo Asesor de la Comunicación Audiovisual y la Infancia (Conacai). "Es un equipo de capacitación integrado por estos dos organismos, de mirada federal, plural y diversa que hacen su primera actividad como tal en Rosario. Para nosotros es un lujo y orgullo", destaca Mariana Sena.

¿Qué derechos asisten a chicos y chicas en su vínculo con las tecnologías de la comunicación y la información? ¿Cómo promover el ejercicio del derecho a la comunicación de las infancias? ¿Cómo hacer para que sus miradas y voces estén presentes en los medios audiovisuales?, son algunas de las inquietudes que propone este taller.

Tanto el panel como el taller que conforman el Encuentro Las infancias y el universo audiovisual son actividades gratuitas y requieren inscripción previa. La inscripción es para recibir un material informativo y certificado de asistencia, a quienes lo requieran. Para ese trámite y más información hay que ingresar al sitio web del Festival www.festivalojoalpiojo.gob.ar.

DESDE CANCHA RAYADA

Cuando pase el temblor

Por **Hilo Negro**



Yo no sé, no. Una mañana de un sábado de agosto íbamos seis en un bondi rumbo al Saladillo, medio dormidos, y el único que sabía dónde sería el partido iba durmiendo de tal forma que sus párpados parecían que habían clausurado por largo tiempo la visión de José, el que había arreglado el encuentro contra un equipo de la zona de la bajada Mangrullo. Mientras tanto, sólo dos, los que estaban despiertos y atentos, mostraban su preocupación porque aparte de saber bien el paradero de la cancha teníamos que encontrar a los cinco que faltaban. Pedro murmuraba de vez en cuando: "Capaz que tengamos que buscarlos por la zona de pesca, esos sólo conocen el Saladillo por el pique del sabalaje y los amarillitos, no por otra cosa". Habíamos tomado el bondi en Rosario Norte, después de comprar churros en la única fábrica que conocíamos y que a esa hora ya los ponían a la venta –en realidad sólo para los churreros–, pero como uno del equipo era vendedor ambulante (de churros, claro) nos pudimos hacer de un par de docenas igual. El Rubén (el churrero en cuestión) se cargó la canasta para vender después del partido. A eso de las 7.30, el bondi había agarrado por una avenida ancha y empezó a temblar. A la altura de la San Martín de los adoquines, José se despertó y sólo le quedaban 8 churros.

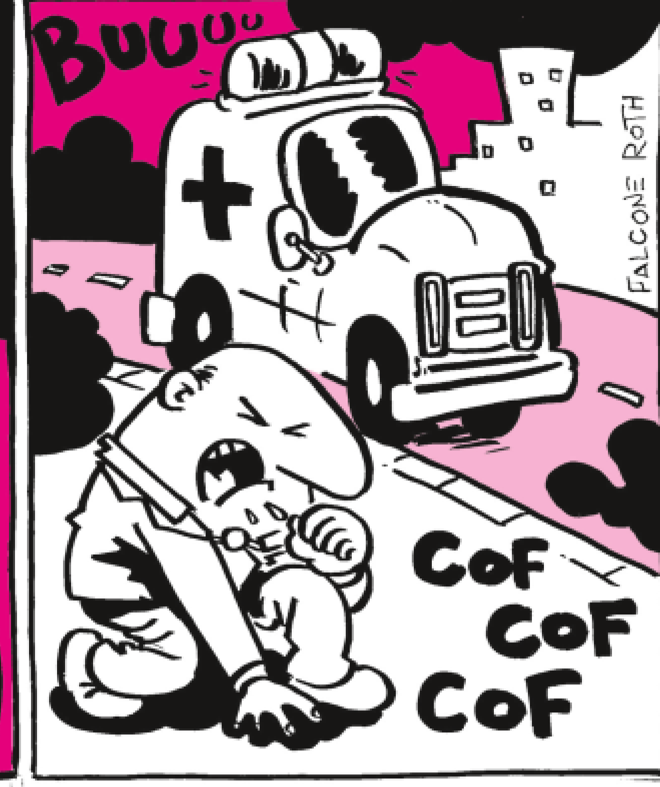
En ese año, 1970, un anuncio hacía temblar el mundo de la música: Los Beatles se separaban. Otro que colgaba los guantes era Mohammed Alí y en Timote, Montoneros ejecutaba a Aramburu. En Perú nacionalizaban los más importantes bancos y un urnazo en Chile hacía temblar, para bien, a la gran Patria: Salvador Allende era el presidente electo. Ese año, también, uno de los dos mejores del campeonato, el Canaya, casi casi contra Boca se queda con el título.

Viernes, tipo 4 de la tarde, el cornetazo del churrero nos pega un sacudón interrumpiendo la siesta. En algunos noticieros anuncian que el o los mercados están temblando y el motivo puede ser cualquiera, a esta altura sabemos que son los mismos angurrientos de siempre. Cuando salgo a la puerta lo veo a Pedro en la esquina mirando para un lado y para otro, esperando que aparezca un segundo churrero. Siempre en el barrio a minutos del primer cornetazo sobreviene otro, con un sonido de la corneta que nos parece más agradable, más musical.

Pedro, después de saludarme, me dice: "Para mí, todo empeoró entre otras cosas cuando los churros dejaron la madrugada para llegar por la tarde a los barrios. Y cuando el asfalto tapó lo que estaba parejo y firme" (está convencido de que uno se puede guiar por cómo se sacude un bondi para saber por dónde andamos). "La información correcta siempre viene de abajo. El viento de agosto, a esa hora, a los que salimos a las apuradas a la calle, nos hace temblar la mandíbula".

Pedro, mirando el canasto del churrero que se aproxima, me dice: "No es malo, no sería malo que esos que manejan los mercados empiecen a temblar por la decisión soberana de los pueblos de hacerse de los recursos financieros, de los recursos naturales y de todos los recursos económicos que garanticen el acceso de la gran canasta, la que contiene vivienda, trabajo, educación, salud y salarios dignos para todos. Cuando empiece el temblor de los poderosos, será porque despertamos y estaremos marchando".





Periódico semanal fundado el **2 de septiembre de 1999** por Matías Ayastuy, Juan Emilio Basso Feresin, Julián Lafuente, Rodrigo Miró y Jerónimo Principiano
propietaria: Asociación Civil Cadena Informativa
Registro de Propiedad Intelectual Nº 234.810

producción periodística: Cooperativa La Masa Ltda. (Matrícula Nº 34.256)
dirección: Juan Emilio Basso Feresin
edición: Santiago Garat y Manolo Robles
corrección: Santiago Garat

redacción: Guillermo Griecco, Pablo Bilsky, Luciano Couso, Eugenia Arpesella, Alfredo Montenegro, Facundo Paredes, Gabriel Zuzek, Silvia Carafa, Soledad Pascual, Juan Pablo de la Vega, Victoria Iriarte, Marcela Isaías, Laura Hintze, Ornella Mécoli, Roberto Retamoso, Diego Roth, Marcela Vallasciani y Marcelo Valenzuela.

arte y diseño gráfico: Agustín Herrera, Javier García Alfaro y Facundo Vitiello
fotografía: Manuel Costa, Candela Robles, Sol Vassallo y Sur Productora
cierre de edición: Jueves 11 de agosto de 2022

el eslabón integra la **Federación Asociativa de Diarios y Comunicadores Cooperativos de la República Argentina** (Fadiccra) y la cooperativa **Diarios y Periódicos de Santa Fe** (Dypsa)

Viamonte 33, depto. 1, Rosario, Santa Fe, Argentina 3416407379 eleslabon@eleslabon.com.ar eleslabon.com.ar periodicoeleslabon redaccionros periodicoeleslabon

